

LIME PAINT

DATOS TÉCNICOS:

Pintura 100% natural a base de cal aérea CL 90-S, polvo de mármol y aditivos.

Aspecto	Pasta de color blanco o pigmentado
Peso específico (Densidad)	Aprox. 1300 Kg/m ³
Temperatura de aplicación	De +8°C a 30 °C y H.R.<80%
Rendimiento	Aprox. 0,13 Kg/m ² /mano
Humedad del soporte	< 6%
Tiempo de espera entre manos	Aprox. 12hrs
Adhesión al mortero	>1 N/mm ²
Clasificación aduanera	38160000
Resistencia al paso del vapor	6 μ

EMBALAJE:

El producto está disponible en Cubo de 5Kg y 20Kg.

USO:

LIME PAINT está especialmente recomendada para el acabado de las paredes interiores y exteriores donde se quiera conseguir un acabado de gran valor, es de uso sencillo con una textura fina y excelente cobertura. En caso de aplicación en exterior es muy importante proteger las paredes del sol directo, del viento y de la lluvia durante los primeros 15 días, con un andamio cubierto con oportunas telas. La erosión superficial del agua puede originar fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original. Tener particular cuidado en ejecutar decoraciones en paños completos. Evitar interrupciones en los cantos de forjados o sobre amplias superficies continuas. Según diferentes técnicas de aplicación se pueden obtener resultados estéticos de elevado valor artístico.

APLICACIÓN:

El soporte de aplicación debe ser poroso y transpirable para proporcionar una buena base, y estar limpio y firme. En caso contrario consultar nuestro Dpto. Técnico.

No utilizar sobre soportes sucios, no cohesionados, polvorientos, viejas pinturas o alisados. Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

En caso de presentar signos de deterioro es fundamental eliminar las viejas pinturas y solucionar anteriormente eventuales problemas de humedad. Naturclay asesora para la correcta aplicación del material.

Para soportes muy porosos recomendamos aplicar una mano de imprimación AGUA DE CAL o en caso de soportes con sulfatos como por ejemplo los morteros de cemento o yeso (incluso morteros bastardos) recomendamos una mano de ECO-PRIMER. De esta forma se eliminan posibles efectos de deshidratación rápida de la pintura o la acción negativa de los sulfatos y se mejora el agarre de la misma.

LIME PAINT se aplica sobre cualquier fondo poroso y transpirable en 2-3manos, con brocha o con rodillo. Para superficies no porosas o a base de yeso consultar nuestro Dpto. Técnico.

El color natural de LIME PAINT es un blanco intenso que no necesita ningún otro pigmento.

Para obtener tintas es posible pigmentar la pintura con la gama de PIGMENTOS NATURALES. En caso de desear colores especiales podemos estudiar y realizar mezclas especiales de pigmentos para obtener las tonalidades deseadas.

- 1) Remover bien la pintura hasta que vuelva a ser líquida para la aplicación y homogeneizarla por completo;
- 2) En caso de tener que añadir pigmento, remover bien el pigmento y añadirlo por completo al bote.
En caso de querer realizar su propio color, añadir el pigmento en la proporción deseada, sin superar la proporción de 50gr de pigmento / 1Kg de LIME PAINT (1Kg de Pigmento por cada 20Kg de LIME PAINT).
- 3) Es muy importante remover intensamente la pintura con una mezcladora eléctrica de pinturas hasta homogenizar perfectamente el pigmento.

Nuestros pigmentos han sido seleccionados para que no varíen el tono con pequeñas diferencias de proporción, aún así aconsejamos utilizar la misma mezcla para un único ambiente para evitar cambios de tonalidades.

Para grandes cantidades Naturclay puede suministrar LIME PAINT pigmentada.

- 4) Aplicar una primera mano tipo imprimación. Esta servirá a consolidar el soporte y regularizar la absorción o en caso de soportes no porosos creará una capa apta a recibir las otras manos de pintura;
- 5) Aplicar la segunda y posiblemente tercera mano de pintura, extendiendo bien la pintura y repasando los solapes (peinado de pintura). Las manos se aplican siempre cuando la anterior esté bien seca.

La pintura está lista al uso y no necesita ulterior agua u otros ingredientes que no hayan sido previamente testados por Naturclay. Si se mantiene tapada, una vez mezclada, la pintura puede ser usada durante varios días y se puede conservar para varios meses.

Aconsejamos usar rodillos de calidad, con gran carga (tipo rodillos de fachada). Naturclay puede proporcionar herramienta adecuada para la aplicación de sus productos y facilitar así el trabajo y el buen resultado final.

Es posible aplicar la pintura con pistola airless usando boquilla de mínimo 27 y sin filtro. Nuestra pintura tiene bastante cuerpo.

No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.
El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 24h según las condiciones climáticas del lugar de trabajo.

LIME PAINT no necesita ningún otro producto para su consolidación, aunque es posible aplicar una mano de CERA cuando la pintura esté seca para mejorar la durabilidad de la misma (especialmente recomendada en caso de aplicación en exterior).

Limpiar la herramienta con agua. Para la pistola airless, además del agua es posible usar vinagre de limpieza. Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un médico.

Para conservar la LIME PAINT se debe evitar el contacto con el aire del material, por lo que puede permanecer tapada varios días sin perder su trabajabilidad.

ADVERTENCIAS:


- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie humedecida a una temperatura +8°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80%.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico.
- 5) Producto para uso profesional
- 6) Se recomienda aplicar la imprimación a los soportes antes de la aplicación de la pintura.
- 7) No añadir agua en fase de aplicación.
- 8) Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (15 días) cuando se aplique la pintura en el exterior.
- 9) La aplicación con temperaturas inferiores a +8°C y elevada humedad relativa o sin protección de la lluvia en los primeros 15 días pueden dar origen a fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original.
- 10) En caso de necesitar que pigmentar una gran cantidad de material, se aconseja retirar el material ya pigmentado y en una única partida.
- 11) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 12) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.

PROPIEDADES:

- 1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
- 2) Ahorro energético y mejor confort. TERMO-Regulador. DESHUMIDIFICADOR natural
- 3) DISINFECTANTE y Antiestático
- 4) Fácil de usar, las superficies se pueden estructurar fácilmente
- 5) Excelente cobertura
- 6) No contiene antidegradantes

ALMACENAJE:

Conservar en lugar seco. Proteger de las heladas. Conservación aprox. 12 meses.
No ingerir y tener el producto fuera del alcance de menores.

Clasificación de etiqueta según directiva 1999/45/CE y reglamento 1272/2008/CE	
Símbolo	
R36/38	Irita los ojos y la piel.
S24/25	Evitar contacto con ojos piel.
S26	En caso de contacto con los ojos limpiar con mucha agua y consultar un médico..
S36/37/39	Utilizar ropa protectora, guantes y gafas para proteger ojos y cara.
S46	En caso de ingestión, consultar inmediatamente un médico y mostrarle la etiqueta.
No contiene sustancia volátiles orgánicas (VOC)	

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.