NATURCLAY
ALTA DECORACIÓN NATURAL

FICHA TÉCNICA

LIME PAINT THERMIKAL

Clasificación aduanera	38160000
Peso específico (densidad)	Aprox. 1400kg/m^3

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura 100% natural a base de cal aérea CL90-S [según EN 459-1], polvo de mármol y aditivos. Pasta de color blanco o pigmentada. Cumple DIN 18.363.
Disponible en cubos de 4kg y 20kg.

DATOS DE APLICACIÓN

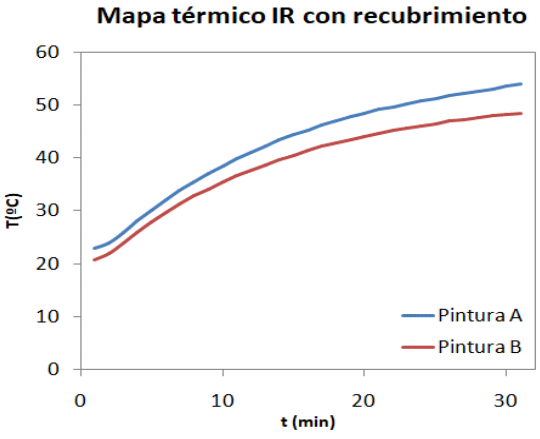
Almacenamiento	12 meses
Humedad del aire	>50 y <80%
Humedad del soporte	Seco <3%
Temperatura de aplicación	+5ºC a +30ºC
Tiempo de uso a 20ºC	<24 horas
Tiempo de secado a 20ºC	6 horas.
Rendimiento	Aprox. 0,2 kg/m^2/capa

USO

Innovación al servicio de tu confort y ahorro

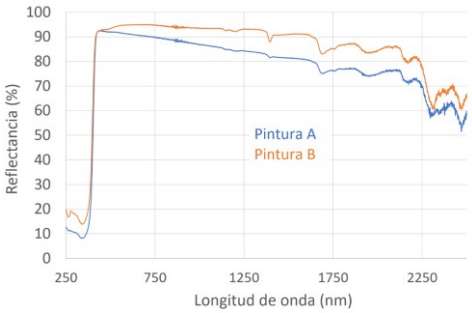
Lime Paint Thermikal es la variante de pintura de cal que aporta además de todas las propiedades de la cal el plus de un ahorro energético importante. Para interior y exterior. Es de uso sencillo con una textura fina y excelente cobertura. Es transpirable, antibacteriana, higroscópica y con acabado mate.
Libre de metales pesados, sustancias biológicas indeseables, sustancias químicas tóxicas o cancerígenas y disolventes. Por ello es libre de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's) y formaldehído.
Gracias a su tecnología patentada de última generación, esta solución actúa como un potente aislante térmico, ayudando a conseguir hasta un **7 % de ahorro energético por cada grado** tanto en calefacción como en refrigeración.
Thermikal puede llegar a tener unos 7ºC de diferencial con el medio exterior.
Crea una eficaz barrera que bloquea la transmisión del calor.
Cuenta con un **índice de reflectancia solar (SRI) de 121** y una **capacidad de reflexión del 93% de la radiación solar**.

Ensayo de calentamiento por radiación infrarroja IR



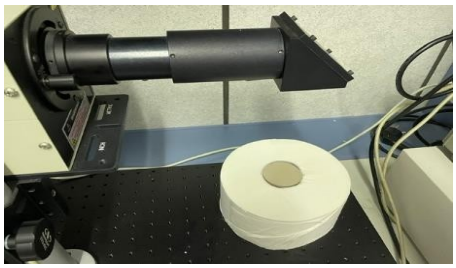
PINTURA A: convencional
PINTURA B: Thermikal
Se nota en el grafico como la Thermikal (B) refleja la radiacción y no se calienta tanto como las pinturas convencionales (B).
Por lo tanto esta energía no viene transmitida al soporte.
Ahorro en calefacción y refrigeración.

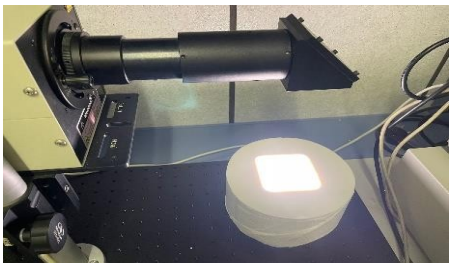
Ensayo de Reflectancia - Espectrofotometría UV

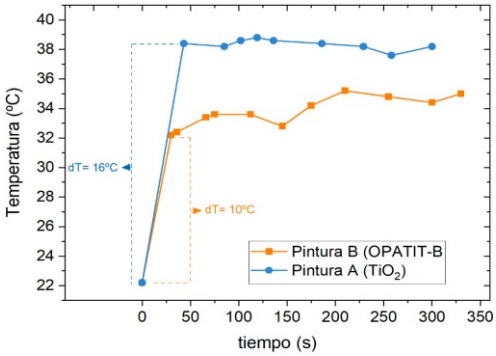


Observamos un mejor comportamiento en la frecuencia de infrarrojos en la Thermikal (B), por tanto, la superficie adquiere menor temperatura.
La energía reflejada por la Thermikal no viene transmitida a las paredes.

Ensayo calentamiento mediante radiación solar simulada
Equipo de simulación solar LCS-100







La Thermikal (B), tras su exposición durante 15 minutos a una fuente de radiación que simula el espectro solar, reduce la temperatura superficial de forma notable respecto a otras pinturas convencionales (A).

Según diferentes técnicas de aplicación se pueden obtener resultados estéticos de elevado valor artístico.

APLICACIÓN

El SOPORTE debe ser transpirable y estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos naturales tipo Cal Raso o Adhesivo Bio.

Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.
Aplicar la imprimación ECO PRIMER o FONDO PINTURA para soportes porosos a base yeso o cemento.
Remover bien la pintura hasta que vuelva a ser liquida para la aplicación y homogeneizarla por completo;
En caso de tener que añadir pigmento, remover bien el pigmento y añadirlo por completo al bote. Es muy importante remover intensamente la pintura con una mezcladora eléctrica de pinturas hasta homogenizar perfectamente el pigmento.
La Lime Paint se aplica en mínimo 2 capas, con rodillo de pelo corto y/o brocha.
Es posible aplicar la pintura con pistola airless usando boquilla de mínimo 27 y sin filtro. Nuestra pintura tiene bastante cuerpo.

Está lista al uso y no necesita ulterior agua u otros ingredientes que no hayan sido previamente testados por Naturclay. Si se mantiene tapada puede ser usada durante varios días y se puede conservar para varios meses.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 6h, aunque puede variar en función de las condiciones ambientales del lugar de trabajo.

Para un acabado uniforme aplicar la primera capa y dejar secar. Aplicar la segunda capa extendiendo bien el material y dejar secar. Sobre soportes oscuros o en caso de obra nueva puede ser necesario aplicar una tercera mano. Las manos se aplican siempre cuando la anterior esté bien seca.

Es posible realizar otros acabados decorativos como veladuras, esfumado, etc. con otras técnicas de aplicación.

Limpiar la herramienta con agua. Para la pistola airless, además del agua es posible usar vinagre de limpieza.
Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un médico.

ADVERTENCIAS	1. Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales. 2. Aplicar a una temperatura +5ºC y +30ºC y con una humedad relativa nunca superior al 80% y nunca inferior al 50%. 1. No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (15 días) cuando se aplique en el exterior. 3. Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico. 4. Producto para uso profesional 5. La aplicación con temperaturas inferiores a +5ºC y elevada humedad relativa o sin protección de la lluvia en los primeros 15 días pueden dar origen a fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original. 6. En superficies extendidas prever las oportunas juntas técnicas. 7. No ingerir y mantener el producto fuera del alcance de los niños. 8. Proteger todas las superficies y elementos externos al soporte, especialmente si son de madera o aluminio
PROPIEADES	1. 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING. 2. Mantiene siempre constante la humedad relativa del aire. El aire más seco necesita menor energía para calentarse y enfriar. 3. Reflexión de la radiación solar, contribuyendo al ahorro energético en refrigeración. 4. Antialérgica. 5. Desinfectante (PH 12 aprox.). 6. Transpirable. 7. Incombustible. 8. No contiene antidegradantes, siliconas o derivados. 9. Inodora y no tóxica (sin disolventes). 10. 100% natural y saludable.
PLIEGO DE CONDICIONES	Pintura de cal en pasta CL-90 EN 459-1, tipo Lime Paint Naturclay, compuesta por polvo de mármol, cal y aditivos naturales, exenta de COV's. Aplicada sobre soporte poroso [de cal, cementoso, yeso con aplicación previa de la imprimación Eco Primer] en paramento interior/exterior vertical [y en techo de ...], con un acabado mate. Se incluye medios auxiliares, protección de los elementos del entorno que puedan verse afectados durante los trabajos y resolución de puntos singulares.

DIN 18363 **REVESTIMIENTOS MINERALES CONTINUOS**	
PH	12 ±1
Adherencia al soporte **UNE-EN 1015-12:2000+A1:2007**	>1 N/mm²
Permeabilidad al vapor de agua **UNE-EN 1015-19:1999+ERRATUM+A1:2005**	≤ 6 μ
Conductibilidad Térmica **UNE-EN 1745:2013 (Valor de Tabla A12)**	0,75 W/mK
Absorción de agua por capilaridad **UNE-EN 1015-18:2003**	0,8 Kg/(m² min ^{0,5})
Resistencia al fuego	A1

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.