EL MICRO CLAY NATURE

El Micro Clay Nature, es una solución constructiva 100% natural, a base de arcilla, áridos seleccionados de grano fino y aceite a base de linaza de alta resistencia y flexibilidad. Puede ser pigmentado con colorantes especiales resistentes a la alcalinidad para dar el acabado deseado (Podemos servir cualquier color al gusto del cliente).
Una vez mezclado y amasado, se extiende en la superficie obteniendo como resultado, un recrecido total de aproximadamente 2-3 mm de gran resistencia, y originalidad estética rustico-moderno.
Es un sistema o conjunto de materiales de alta resistencia, impermeable-transpirable y flexible, dando así una gran variedad de posibilidades en cuanto a su aplicación. El Micro Clay Nature se puede aplicar sobre cualquier superficie porosa que no tenga problemas de humedad, siendo apto para suelos de uso moderado, paredes y techos.

VENTAJAS:

- 100% Natural. Respecta nuestra salud y la del medio ambiente.
- Posibilidad de antideslizante.
- Conserva todas las propiedades de los revestimientos de arcilla cruda.
- Mínimo espesor, aprox. 2-3 mm.
- Fácil aplicación y sobre superficies porosas.
- No genera escombros ni requiere juntas.
- Reduce el tiempo y costes colocación.
- Impermeable y al mismo tiempo transpirable.
- Infinidad de colores.

PLIEGO DE CONDICIONES:

Pavimento continuo a base arcilla cruda de 3-4mm de espesor, tipo Micro Clay Nature, realizado sobre superficie [absorbente o no porosa] mediante la aplicación de imprimación [tapaporos o puente de adherencia], 1ª capa con malla embutida de fibra de vidrio de mínimo 80gr/m2, 2ª y 3ª capa de Micro Clay Nature con acabado [Damascato] y eventual 4ª y 5ª capa de Micro Clay Nature Superfino con acabado [Pulido o Estucado]. Sucesivo lijado, aplicación de dos manos de aceite sellador Bioil y Cera especial para pavimentos de acabado Mate. Color [indicar color].

www.naturclay.com
info@naturclay.com

MANUAL DE APLICACIÓN

HERRAMIENTA NECESARIA

1) Materiales para preparación previa de la superficie como CINTA ADHESIVA, FILMS DE PLÁSTICO, MEZCLADORA ELÉCTRICA, etc.
2) LIJADORA MANUAL ELÉCTRICA CIRCULAR:
    a. Lija de grano grueso para eventual rascado previo de la superficie y exportación de residuos de pinturas antiguas;
    b. Lija de grano 120-150grs para pulido de las capas de Micro Lime Nature.
3) Brocha o pincel para la aplicación del aceite.
4) Muñequilla o Disco de Lana Natural para la aplicación de la cera;
5) Pulidora para el satinado de la cera;
6) Llana flexible de acero inox, para estucado. Se aconseja la LLANA JAPONESA;
7) Espátula flexible de acero inox, para estucado. Se aconseja la ESPATULA JAPONESA;

EL SOPORTE

Es muy importante poder disponer de una superficie de aplicación que garantice seguridad y durabilidad, debido a que los problemas del soporte podrían transmitirse al Micro Clay Nature. Examinar y comprobar el soporte es la primera operación que debe realizar un buen aplicador.

El soporte debe:

a) Estar libre de humedades de cualquier tipo; La humedad podría provocar un deterioro del soporte, problemas de eflorescencia, retrasar el secado, y otros problemas imprevistos. Por lo tanto se recomienda solucionar anteriormente cualquier problema o posibles causas de humedad.
b) Ser resistente y firme, sin ningún tipo de fisuras o grietas, con la planimetría correcta o con la pendiente deseada. En caso contrario habrá que realizar obras previas para corregir los defectos y obtener una superficie adecuada a la aplicación del Micro Clay Nature.
c) En suelos y paredes radiantes sujetas a fuerte dilatación térmica se recomienda un tratamiento previo con morteros elásticos, especialmente en las juntas de dilatación. Naturclay puede subministrar un mortero especial para recrecidos continuos que no necesita juntas de dilatación hasta 250m2

Naturclay puede asesorar y subministrar productos adecuados para cada caso concreto con el fin de obtener el resultado deseado y garantizado (consultar nuestro departamento técnico).

NOTA IMPORTANTE: No aplicar directamente el Micro Clay Nature sobre yeso o productos que contengan este material, no aplicar sobre pinturas u otros revestimientos que podrían despegarse con el tiempo. En el caso de encontrarse en dicha situación es imprescindible consultar el departamento técnico de Naturclay. Estudiaremos con usted la mejor solución y realizaremos las pruebas necesarias previas a la aplicación del material.

BASE

El secreto de una buena durabilidad de los pavimentos, techos y paredes de Micro Clay Nature está en la correcta aplicación de la Base. Los soportes deben estar secos, limpios, exentos de polvo, restos de desencofrarte, productos orgánicos, etc.

OPCIONAL y RECOMENDADO es embutir una malla de fibra de vidrio de mínimo 80gr/m² en la capa base. Para conseguir tapar bien la malla será necesario aplicar dos manos del material a distancia de mínimo 12 horas y siempre cuando la primera esté seca. La malla nos ofrece mayor garantía frente a futuras fisuraciones del soporte.

La Base es la primera capa (o primeras dos capas según la necesidad de la obra) del Micro Clay Nature. La Base se realiza mezclando el mortero Micro Clay con agua limpia y consiguiendo una pasta compacta y densa que pueda ser nivelada con llana de acero inox flexible.

La dosificación es de aproximadamente 0,3-0,4L de AGUA por cada 1Kg de Micro Clay, pudiendo variar la dosificación para conseguir una pasta más o menos densa. Calcular aprox. 1 Kg/m2/mm de Micro Clay.

Se realizan una o dos capas consiguiendo un espesor total de aproximadamente 1-1,5mm, tapando cualquier junta o grieta (que hayan sido previamente sanadas con materiales adecuados). De esta forma se consigue nivelar el soporte. Se tienen que respectar las juntas estructurales (juntas de dilatación).

La segunda capa de la base debe ser aplicada sólo cuando la primera esté perfectamente seca. No acelerar el secado con deshumidificadores u equipos de calor y mantener la temperatura constante entre 5ºC y 25ºC y una H.R. de aprox. 60%. El tiempo de secado con temperatura de 20ºC y H.R. al 60% es de aproximadamente 24-48h

Para mejorar el acabado es posible pigmentar la base.

ACABADO

Se mezcla con las siguientes proporciones:

- Cubo de 25Kg de **MICRO CLAY.** Rendimiento aprox. 1Kg/m2/mm;
- 1 bolsa de pigmento de aproximadamente 1Kg(aprox. 40-50g por cada 1Kg de Micro Clay);
- 10L de AGUA (aprox. 0,4L por cada 1Kg de mortero).

En caso de mezclar cantidades inferiores al cubo entero recomendamos pesar y proporcionar el pigmento al mortero y añadir la cantidad proporcional de agua, para evitar cambios de tonalidades en el acabado.

Aunque hemos estudiado pigmentos que con pequeñas variaciones de cantidades no varían mucho la tonalidad del acabado (además el mismo material disimula mucho las variaciones de tonalidad), recomendamos mezclar de una vez todo el material que se utilizará en un único ambiente (habitación, sala, etc.), obteniendo una uniformidad en tonalidad y textura. El material sobrante se añadirá al siguiente mezclado con el mismo color.

Verter en un cubo el agua (proporcional a la cantidad de Micro Clay que vamos a mezclar) y añadir el pigmento en polvo, mezclar hasta diluir y homogenizar el pigmento. Añadir el MICRO CLAY y mezclar. Dejar descansar 10 minutos y volver a mezclar eliminando posibles grumos. Es posible añadir sucesivamente ulterior agua en el caso de que se desea una pasta menos densa.

El material mezclado puede permanecer cerrado en cubos varios días sin perder sus propiedades.

Para grandes obras Naturclay puede subministrar el Micro Clay ya pigmentado.

APLICAR dos manos en función del acabado estético deseado, extendiendo el material con una llana inox flexible, perfectamente limpia, apretando bien el producto, para obtener un efecto de estucado.

Para mejorar la integración entre sí de las dos manos de acabado se recomienda aplicar la segunda capa cuando la primera esté firme (se puede pisar sin zapatos para no dejar marcas) pero todavía húmeda. De esta forma se reducen los tiempos de lijado, y se reduce la cantidad de los otros productos que se aplicarán sucesivamente.

ACABADO SUPERFINO

Para facilitar la aplicación y conseguir un efecto liso-pulido hemos desarrollado el MICRO CLAY SUPERFINO. Este material se mezcla y se aplica de la misma forma del MICRO CLAY y se utiliza como última capa. El MICRO CLAY SUPERFINO es también el material adecuado para las pequeñas reparaciones.

Se mezcla con las siguientes proporciones:

- Cubo de 5Kg de **MICRO CLAY SUPERFINO.** Rendimiento aprox. 0,15Kg/m2/mano;
- Aprox. 80-100g por cada 1Kg de Micro Clay Superfino. (la dosificación doble del pigmento nos permite crear también más aguas y mejorar la estética del suelo);
- Aprox. 0,4L por cada 1Kg de mortero.

Aplicar una o dos capas de Superfino y siempre sobre soporte seco. Previa a la aplicación de capa a capa, dejar secar la anterior.

LIJADO

Cuando todo el material esté bien seco, realizar un suave lijado con una lijadora manual y lijas finas de 120-150 gramos en la última capa, con el fin de eliminar imperfecciones y nivelar-uniformar la superficie. El gramaje de la lija deberá ser escogido y es variable en función de las necesidades de acabado exigidas, potencia de la maquina y tipo de acabado deseado (más aguas o menos aguas). Según la técnica de aplicación, el número de capas, la mezcla de los colores, el espatulado o lijado se pueden obtener múltiples efectos estéticos, como PIZARRA, ESTUCADO, JASPEADO, etc. El Micro Clay Nature mantendrá siempre un aspecto rústico pero al mismo tiempo liso y muy moderno.

SELLADOR Y PROTECCIÓN

Cuando todo el material haya secado a la perfección se procede con la aplicación de dos manos de BIOIL, hasta impermeabilizar perfectamente el acabado.

Se aplica con brocha extendiendo el aceite uniformemente sobre toda la superficie. Tras aplicar la primera mano se esperará hasta que el Micro Clay haya absorbido todo el aceite (aprox. 1h) y se procederá con la aplicación de la segunda mano. El rendimiento de aceite es muy variable porque no depende sólo del Micro Clay sino que también de la porosidad del soporte que puede absorber más o

menos según el tipo de material, temperatura, humedad, etc. Hemos calculado según unas estadísticas lo que puede ser considerado el rendimiento aproximado para cada mano:

Rendimiento de BIOIL para primera mano: aprox. 0,2L/m2;

Rendimiento de BIOIL para segunda mano aprox. 0,1L/m2.

El tiempo de secado es de aproximadamente 24 horas a una temperatura de 20ºC y H.R. del 60%. Proteger el material durante todas las fases de secado de cambios de temperatura importantes, de ventilación excesiva y lluvia. No forzar el secado con deshumidificadores, aparatos de calor u otros aparatos. El secado debe ser NATURAL.

Leer bien la ficha técnica del BIOIL antes de aplicar el material y sobre todo las advertencias para la correcta limpieza de la herramienta y trapos después del uso. El material no es inflamable aunque los trapos sucios de aceite podrían generar auto-combustión.

RECOMENDACIONES GENERALES

1) Se debe aplicar con brocha o pincel;
2) Limpiar bien el acabado antes de aplicar el BIOIL;
3) Utilizar calzado y ropa limpia para evitar de dejar suciedad entre las capas;
4) No aplicar sobre soportes hidrofugados;
5) Aplicar con temperatura entre 12ºC y 25ºC y H.R. ≤80%
6) NATURCLAY no se hace responsable de los posibles daños en forma de fisuras, grietas o manchas provenientes de un mal uso de los productos, aplicación o deficiencias tanto del soporte directo como estructurales.
7) No dejar los envases abiertos durante largo periodo de tiempo;
8) Aplicar con buena renovación de aire;
9) Cumplir las normas toxicológicas de las Fichas de Seguridad.

PROTECCIÓN: **CERA NATURAL PARA SUELOS Y PAREDES**

Cuando el aceite haya secado completamente y se haya conseguido una buena resistencia del pavimento (esperar por lo menos 24h) es posible aplicar la protección a base de Cera Natural para suelos. Naturclay propone una cera estudiada especialmente para la solución del Micro Clay Nature.

La cera se aplica a muñequilla o con maquina abrillantadora para cera, extendiendo homogéneamente el producto en toda la superficie en una o dos manos a distancia de aproximadamente 24 horas. Es posible dar un pulido a mano o con maquina a distancia de aprox. 8 horas desde la aplicación de la última mano.

Rendimiento aproximado de la CERA 0,15 L/m²

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

El Micro Clay Nature es un revestimiento cuya resistencia es similar a la de un parquet, por lo que necesita de una atención y cuidado similar al de la madera.

Para la LIMPIEZA se recomienda no utilizar productos químicos y agresivos, si el revestimiento no está muy sucio es posible limpiarlo sencillamente con agua o con aparatos de limpieza al vapor que además de facilitarnos la tarea nos proporcionarán una limpieza impecable (ej. Vaporeta o similares).

En caso de que se quiera o se necesite utilizar un producto de limpieza aconsejamos el uso de productos bio para suelos de madera. Naturclay puede también aconsejar algunos productos específicos que hemos individuado entre la vasta gama presente en el mercado.

El MANTENIMIENTO del Micro Clay Nature es muy sencillo. Aunque el tiempo de mantenimiento es muy variable porque depende del uso que se haga del revestimiento, y si el Micro Clay Nature se encuentre en suelo, paredes o techos, hemos definido como referencia lo siguiente:

- Para Techos y Paredes: cada 10 años es posible aplicar 1 mano de Cera;
- Para Suelo: cada 5 años es posible aplicar 1 mano de Cera y en casos muy especiales 1 mano previa de Bioil;

NATURCLA
Revestimientos NATURALES

GAMA ESTÁNDAR

EFECTOS SUELO y ESTUCO

A 24 – Negro ↑

A10 – Rojo ↑

A2 – Ocre ↑

www.naturclay.com
info@naturclay.com

NATURCLA
Revestimientos NATURALES

A22 - Humo Inglés ↑

A12 – Teja ↑

A16 – Tierra ↑

A4 – Amarillo ↑

A8 – Gris Claro ↑

www.naturclay.com
info@naturclay.com

NATURCLA
Revestimientos NATURALES

A6
Siena
→

A20 – Chocolate ↓

A14 – Almagra ↑

A18 - Verde Oscuro ↑

Nota: las fotos son de obras realizadas.
Debido a la naturaleza de los materiales no podemos garantizar que el resultado final sea idéntico en tono y veteado.

www.naturclay.com
info@naturclay.com