NATURCLAY
ALTA DECORACIÓN NATURAL

FICHA TÉCNICA

PINTURA DE ARCILLA

Clasificación aduanera	38160000
Peso específico (densidad)	Aprox. 1,40 +/-0,05 g/cm3

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura con arcillas naturales, ecológica de acabado mate, transpirable y respetuosa con el medioambiente. Desarrollada en nuestras instalaciones, priorizando la fabricación sostenible y la selección de materias primas naturales y de km0.

DATOS DE APLICACIÓN

Almacenamiento	Debe ser conservado entre 5 y 40 °C en su envase original. No almacenarlo más de doce meses, y siempre protegido de la intemperie.
Humedad del aire	>50 y <80%
Humedad del soporte	Seco <3%
Temperatura de aplicación	+5°C a 30°C
Tiempo de secado a 20°C	Variable según condiciones ambientales
Rendimiento	Aprox. 0,15 kg/m^2/mano

DESCRIPCIÓN AMPLIADA

Sistema ecológico y natural, con propiedades fungicidas y bactericida. Permeable al vapor de agua.

Pintura con arcillas naturales, ecológica de acabado mate, transpirable y respetuosa con el medioambiente. Desarrollada en nuestras instalaciones, priorizando la fabricación sostenible y la selección de materias primas naturales y de km0.

Elaborada a base de ligantes naturales y arcillas con una gama cromática natural. Cargas inertes, aditivos seleccionados y agua como vehículo. Se recomienda aplicar sobre superficies minerales con un alto grado de absorción. Incrementa las condiciones de salubridad (al disminuir el riesgo de condensaciones internas) y permite una renovación natural del aire además de intercambios gaseosos entre el interior y el exterior del edificio. Gracias a la elevada transpirabilidad y permeabilidad al vapor de agua conseguimos una estructura micro-porosa que proporciona un aire puro.

Libre de metales pesados, substancias biológicas indeseables, substancias químicas tóxicas o cancerígenas y disolventes. Por ello es libre de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's) y formaldehído. Cumple DIN 18.363 (Normativa Europea de revestimientos minerales continuos) en la que se establece el máximo del 5% de ligante orgánico sobre el estrato seco, a fin de no perder su identidad mineral, pero a su vez aporta mayor flexibilidad, resistencias y adherencia sobre soportes inusuales.

Transpirable y reguladora de la humedad gracias a su permeabilidad al vapor de agua. Inodora ya que es libre de aditivos orgánicos tóxicos.

Excelente adherencia a soportes habituales en construcción. Insaponificable inalterable a los álcalis del cemento. Consolidación superficial del soporte como resultado de la carbonatación aporta cohesión al soporte.

Para los colores no usamos pigmentos. Utilizamos arcillas de diferentes colores (rojo, rosa, blanco, gris, negro, violeta y ocre), así conseguimos acabados 100% naturales con materias primas que no proceden de procesos industriales. Estos productos pueden mezclarse entre si para variar la gama cromática.

Se puede colorear la base blanca para obtener códigos NCS/RAL con sistemas tintométricos.

APLICACIÓN

Preparación del soporte

El soporte debe ser firme, estar seco y limpio: exento de partes mal adheridas, anteriores aplicaciones de lechadas, hidrofugantes, desencofrantes, desmoldeantes o ceras, óxido, aceites, grasas, polvo, eflorescencias, microorganismos (moho o verdín), restos de polución, material de obra o cualquier elemento que evite la excelente adherencia del producto al soporte. Limpiar el soporte mediante medios mecánicos, químicos (detergente adecuado) o agua a presión según el caso.

Si se ha utilizado un medio químico neutralizar debidamente aclarando con abundante agua y dejar secar.

Si es necesario reparar el soporte: nivelar irregularidades superficiales y sanear previamente fisuras, grietas, coqueras, desconchados... con nuestros morteros de cal. Dejando secar el tiempo estipulado de los productos empleados en la reparación. Ídem para rehabilitaciones (superficies ya pintadas) estudiar el estado de la pintura precedente, eliminar las partes agrietadas o no adheridas, aplicando un fijador en el caso que fuera necesario. Si un mismo soporte presenta diversidad de absorciones o materiales se recomienda aplicar previamente una capa de nuestra pintura de cal como imprimación a fin de regularizar el paramento en color y absorción, de lo contrario, pueden darse variaciones cromáticas y diferentes texturas.

PINTURA DE ARCILLA se presenta al uso con un aspecto de yogurt, lista para su aplicación. Es imprescindible remover la pintura a bajas revoluciones, (evitando la oclusión de aire), antes del uso hasta su total homogeneidad. Se aplica con rodillo, brocha. Aplique la pintura cargando la superficie en capas uniformes. Es recomendable aplicar en un mínimo de dos manos. El aspecto final variará en función de la herramienta utilizada en la aplicación y de la absorción del soporte. Entre cada mano aplicada de pintura debe respetarse un tiempo de secado de 4 a 6 h a 23°C y 65% HR. Este tiempo puede variar en función de las condiciones ambientales.

Para una aplicación decorativa se utiliza una brocha plana ancha aplicando a medias lunas o cruces y dejar texturas. Para una aplicación sin textura se puede diluir al material. Para conseguir un efecto de patina translucida, diluir en mayor medida. Se pueden combinar colores en diferentes capas. Acabado en 3 texturas, la natural del propio producto, y 2 acabados más energicos, acabado DECO y RUSTIK, se añade el componente B al propio bote de pintura de arcilla para conseguir cualquiera de las 2 texturas deseada.

ENVASES TEXTURA DECO TEXTURA RUSTIK

FORMATO A
10 KG PINTURA DE ARCILLA
6,25 KG ADITIVO DECO
7 KG ADITIVO RUSTIK

FORMATO B
3 KG PINTURA DE ARCILLA
1,85 KG ADITIVO DECO
2,10 KG ADITIVO RUSTIK

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

1. PINTURA DE ARCILLA no es tóxico, no inflamable, en condiciones normales de Manipulación. Se recomienda un uso sin medidas especiales de seguridad, solo las normas legales de salud laboral.
2. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico.
3. No ingerir y mantener el producto fuera del alcance de los niños.

DIN 18363 REVESTIMIENTOS MINERALES CONTINUOS	
PH	12 ±1
Adherencia al soporte UNE-EN 1015-12:2000+A1:2007	>1 N/mm²
Permeabilidad al vapor de agua UNE-EN 1015-19:1999+ERRATUM+A1:2005	≤ 10 μ
Conductibilidad Térmica UNE-EN 1745:2013 (Valor de Tabla A12)	0,75 W/mK
Resistencia al fuego	A1

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.